

تقديم الكتاب

# الأخلاق

## شرح مختصر خليل

للامامة المحقق الشيخ محمد الأمير ، الكبير  
صاحب المجموع وغيره في فقه المالكية

قدمه وترجم للمؤلف

الأستاذ عبد الوهاب عبد اللطيف

الحائز للامالية من درجة أستاذ  
والمدرس بكاية الشريعة

صححه وعلق حواشته

أبو الفضل عبد الله الصديق الغماري

من علماء الأزهر الشريف  
وخدام الحديث الشريف والإسناد

جميع الحقوق محفوظة للأثير

مكتبة القاسية

لصالحها، على يوسف سليمان  
مدرس الصناديق، بميدان الأزهر بمصر

# تقديم لكتاب الاكليل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، وعلى آله وأصحابه  
وتابعيههم بإحسان إلى يوم الدين .

أما بعد - فهذه كلفة وجيزة أتحدث فيها عن نشأة الفقه الإسلامي عموماً وعن  
فقه الإمام مالك خصوصاً أمين فيها عمل العلماء المالكيين في فقه إمامهم في مختلف  
العصور . وأوضح فيها منزلة كتاب المختصر الخليلي وشرحه الإكليل لأمير العلماء  
الشيخ الأمير ، مترجماً للإمامين صاحبي المختصر والشرح حتى تتجلى منزلة هذا  
الكتاب العلمية ليأخذ مكانه اللائق بين كتب المذهب فيحرص عليه المقتفي والمستفتي  
لأنه من الكتب التي يجب أن يتمسك بها طلاب العلم ويحرص الناس على اقتنائها  
فأقول مستعيناً بالله تعالى :

## الشريعة الإسلامية :

هي تلك النظم والأحكام التي شرعها الله ~~لأمة~~ وأنزلها على خير خلقه وخاتم  
أنبيائه ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم وجعلها ~~خاتمة~~ شرائع محكمة الأحكام قوية  
الأصول صالحة لكل زمان ومكان وافية بكل النظم العمرانية الاجتماعية والسياسية  
والاقتصادية والأخلاقية لم تدع ناحية من نواحي الحياة إلا وقررت فيها حكماً هو  
غاية الحكمة وكفيل لمن تمسك به بالسعادة الدنيوية والأخروية . لا يستقل العقل  
البشري القاصر بالوقوف عليها فنزلت الأحكام من السماء آيات تنلي على النبي صلى الله  
عليه وسلم تارة تنزل الآية من القرآن وتارة تنزل الآيات وتارة تنزل السورة  
كاملة والرسول عليه السلام يقرأ ما ينزل عليه على مكث ويبلغه للناس وهم يحفظونه  
ويكتبونه ويتدبرون مقاصده وعلله وحكمه وغاياته حتى تم القرآن وكمل الدين وكان  
النبي ~~صلى الله عليه وسلم~~ ~~بين~~ للناس ما نزل إليهم وقد تولاه ربه فلا يقره على خطأ وما كان

ينطق عن الهوى والشهوة فكان يقيس ويجهل ويلحق الفرع بالأصل لوجود العلة وتحقق المصلحة والحكمة وقد درب أصحابه على الاستنباط من النصوص والاجتهاد في الأحكام وأمروهم ببلاغ سنته ومتابعتها وبالرجوع إلى الكتاب والسنة عند التنازع والاختلاف وفتح لهم باب الاجتهاد والنظر فكان خلفاؤه في التشريع ترجع اجتهاداتهم إلى ما قرره لهم الرسول صلى الله عليه وسلم من الأصول التي أرشده الله بها وسميت هذه الأحكام الاجتهادية بالفقه الإسلامي وكان الناس في عصر الصحابة رضوان الله عليهم يستفتون العلماء من الصحابة فيفتونهم بما علموه من نص الكتاب والسنة بفهمهم منه وبما يشره قياس الفرع على الأصل الثابت بالنص بعد إعمال النظر والاجتهاد في تأثير علته وتحققها وبعد النظر في حكمة الحكم ومصلحته . وفي عصر التابعين قد اتسعت رقعة الإسلام في البلدان المفتوحة وجد كثير من الحوادث التي لم تكن وقعت قبل ذلك للعلماء المجتهدين فبذل العلماء جهدهم في النظر والاستنباط والبحث عن حكم هذه الحوادث مستعينين على ذلك بما لديهم من الأدلة الموروثة عن آبائهم أصحاب رسول الله ﷺ فالتسع بذلك نطاق دائرة الفقه والنظر .

وفي عصر أتباع التابعين حمل راية الاجتهاد جماعة كثيرون لتوفر آلات الاجتهاد عندهم وكانت النهضة العلمية قد ازدهرت في ذلك العصر ودونت العلوم ووضعت الاصطلاحات العلمية ونشط العلماء وتخصصوا في بعض العلوم حتى فضجت واحترقت واشتهرت في الأمصار الكبيرة جماعة أقر لهم العلماء بالزعامة الفقهية . ونشأ عن اختلافهم في النظر والاجتهاد تعدد المذاهب وأصبحت الشريعة الإسلامية كثر أرائع متعددة تتسع أحكامها لحاجات الناس وتيسر لهم العمل وتبعدهم عن الحرج والضيق فكل من عمل من الناس باجتهاد المجتهد الفقيه فقد أطاع ربه وبرئت ذمته وكان اختلاف الفقهاء رحمة للأمة ، وزعيم العلماء المجتهدين في ذلك العصر هو إمام دار الهجرة النبوية الإمام مالك بن أنس الأصبحي . ومذهبه أسد المذاهب وأقواها . وأصوله أقوى الأصول وأنقاها .

#### مذهب الإمام مالك :

كانت مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم في عصر أتباع التابعين أغنى الأمصار الإسلامية بالسنة النبوية ومعرفة القضاء النبوي وآثار الصحابة والتابعين وفتاواهم . من هذه المدينة الطيبة أشرقت شمس العلم وظهر نجم السنن إمامنا الإمام مالك بن أنس .

## (ج)

رضى الله عنه فقد درس وحصل وجمع وأفتى وشهد له العلماء وانتشر صيته في سائر  
الآفاق وضربت له أKBاد الإبل لأخذ العلم عنه وروى عنه الأئمة من أقرانه منهم أبو حنيفة  
والليث بن سعد ومحمد بن الحسن وغيرهم وأجمع العلماء على إمامته وجلالته في الحديث  
والفقه وحسن الاستنباط مع الورع والتقوى والتحرى والفهم . فلقد أجتهد واختار  
له مذهباً بناء على أصول قوية وقواعد متينة انفرد بتأصيل بعضها كالعمل بالمصالح  
المرسلة التي اتسع بها الفقه ودار عليها كثير من مسائل الاستنباط . وكسد الذرائع  
ومراعاة الخلاف وغيرها مما جعل مذهبه بين النص والرأى قوى الدليل سليم التعليل  
وأصبح قول مالك كالنص لا يسأل سماعه من أين ولا لم حتى إن المتأخرين من علماء  
المالكية أدخلوا كتبهم من ذكر أدلة الأحكام اعتماداً على تسليم العلماء بفقه مالك  
ولم يوجد لهم معارض في أحكامهم وأخذ الناس عن مالك مذهبه وانتشر في أكثر  
الأمصار الإسلامية في مصر والعراق والأندلس والمغربين الأقصى والأوسط وإفريقية  
كما انتشر في الشام وصقلية والسودان . انتشر في تلك الأمصار بواسطة تلامذة  
الإمام مالك وبواسطة الراحلين إلى الحجاز من هذه الأقطار . وصار لمذهب  
الإمام من العلماء في هذه الأمصار يقومون بحفظه وخدمته فكان منهم من  
يجتهد في المذهب بالتخريج والترجيح وحفظ الروايات ومنهم المفتى الحافظ لأقوال  
المذهب وكان من العلماء المالكيين في مصر . أمثال ابن القاسم وأشهب وابن  
عبد الحكم والحارث بن مسكين وابن رشيق وابن شاس . وكان في العراق أمثال .  
القاضي إسماعيل وابن خويز منداد وابن اللبان والقاضي أبي بكر الأبهري (١) والقاضي  
أبي الحسن ابن القصار والقاضي عبد الوهاب بن نصر . وكان في الأندلس عبد الملك  
ابن حبيب وتلميذه العتيبي وغيرهما . وكان في القيروان أسد بن الفرات وسخنون بن  
سعيد وغيرهما . وقد قام هؤلاء وأمثالهم بنشر المذهب ونصرتهم وتدوينه وجمعه من  
موطأ الإمام وما أملاه على أصحابه ومن تخريج العلماء على أصول الإمام التي تتسع  
لحوادث الأزمان المتجددة . واشتهر من الكتب في مذهب مالك كتاب المدونة  
ويسمى بالأم وبالمختلطة وهو كتاب جمع ألوفاً من المسائل دونها سخنون بن سعيد في  
القرن الثالث الهجري من رواية عبد الرحمن بن القاسم عن الإمام مالك ، وابن القاسم  
هو تلميذ الإمام الذي لازمه أكثر من عشرين سنة ومن الأحكام التي بلغت ابن القاسم

---

(١) ينصب لأبهر ، بفتح الالف وسكون الباء ، بليدة بالقرب من زنجان .

عالم يسمعه من إمامه وأضاف سخنون إلى ذلك ما قاسه ابن القاسم على أصول الامام  
 واحتج سخنون لمسائل المدونة بمروياته من موطأ ابن وهب وغيره وألحق بذلك  
 ما اختاره من خلاف أصحابه غير أن المنية عاجلته قبل أن يتمم ذلك في سائر أبوابها  
 وعكف أهل القيروان عليها وتركوا الأسدية التي كان دونها القاضي أسد بن الفرات  
 عن ابن القاسم لأن ابن القاسم كان قد رجع عن كثير من أحكامها وكتب إلى أسد  
 بأن يعتمد على مادونه عنه سخنون . فأصبحت مدونة سخنون إماما لكتب المذهب  
 لأنه قد تداولها أفكار أربعة من المجتهدين الإمام مالك وابن القاسم وأسد بن الفرات  
 وسخنون بن سعد ، قام العلماء بشرحها وتلخيصها فشرحها جماعة منهم اللخمي وابن  
 محرز وابن بصير وابن يونس وشرح ابن يونس جامع لما في أمهات كتب المذهب  
 واختصرها جماعة منهم ابن أبي زيد القيرواني وابن أبي زمنين ثم أبو سعيد البرادعي  
 في كتاب التهذيب وعليه اعتماد أهل إفريقية — وكذلك دون عبد الملك بن حبيب  
 كتاب الواضحة وقد جمعه من رواياته عن ابن القاسم وأصحابه وانتشرت في الأندلس  
 ومن شرحها ابن رشد وعلى الواضحة اعتمد أهل الأندلس وكذلك ألف العتي  
 تليذ ابن حبيب كتاب العتية مما جمعه من سماع ابن القاسم وأشهب  
 وابن نافع عن مالك وما سمعه من يحيى بن يحيى وأصبغ وسخنون وغيرهم  
 عن ابن القاسم فحازت القبول عند العلماء فهجروا الواضحة واعتمدوا العتية  
 وقاموا بشرحها والكتابة عليها — وجاء القرن الرابع الهجري ومالكة الصغير  
 حينئذ العالم الكبير ابن أبي زيد القيرواني فقام بجمع ما في المدونة وما في الواضحة  
 وما في العتية وما كتب على هذه الأصول وضمنه كتابه المسمى بالنوادر فجاء  
 جامعاً للأصول والفروع ؛ وبقيت الحال على دراسة هذه الكتب إلى منتصف  
 القرن السابع وفيه حل محلها كتاب ابن الحاجب المسمى بجامع الأمهات وبالختصر  
 الفرعي وقد جمع فيه مؤلفه الطرق في المذهب من كتب الأمهات فراحم المؤلفات  
 المنتشرة في ذلك الوقت واعتمده أهل بجاية وإفريقية وأكثر أهل الأمصار  
 وشرحه ابن راشد القفصی وابن عبد السلام وشرحه العلامة خليل في شرحه المسمى  
 بالتوضيح في ست مجلدات اعتمد فيه على اختيارات ابن عبد السلام وزاد عليه القول  
 في كثير من الفروع وحل مشكلاته فكان أحسن الشروح وأكثرها فروعاً وفوائد  
 كما قاله الخطاب وجاء الامام الجليل أبو الضياء خليل في القرن الثامن واختصر مختصر

ثان الحاجب في مختصرها المشهور ومن ذلك الحين أصبح مختصر خليل موضع العناية في التدريس والافتاء وأصبح حجة المالكيين إلى وقتنا هذا وما ذلك إلا لجمعه واستيعابه وتحريره واعتماده حتى إن الناصر الملقب من شدة متابعة مؤلفه كان يقول إذا عورض كلام خليل بكلام غيره « نحن خيلايون إن ضل ضللتنا » وفي هذا المختصر يقول أبو محمد الخطاب « هو كتاب صغر حجمه ، وكثر علمه ، وجمع فأوعى ، وفاق أضرابه جنسا ونوعا ، واختص بتبيين ما به الفتوى . وما هو الأرجح والاقوى ، لم تسمح قريحة بمثاله ، ولم ينسج ناسج على منواله » اهـ جمعه مؤلفه في حياته إلى باب النكاح ثم أكمل تلاميذه باقيه من مسودة المؤلف بعد موته وباب المقاصد منه من تأليف تلميذه بهرام . وفي هذا المختصر كثير من التردد في النقول بغير بت في الحكم لم يكن عدم الترجيح في هذه الأقوال ولا عدم البت في ما تردد فيه من النقول قصورا من المصنف عن درجة الترجيح والاختيار وإنما كان ذلك منه استنهاض اللهم وإحالة على النظر والبحث حتى يتدرب طالب الفقه على التمول والتحقيق به من غير التزام لترجيح المؤلف حتى تتولد في نفس الطلاب الفقاها والتمييز بين الأقوال بالدراية والنظر وما هو إلا أمين جمع وتورع ومرتبة في التخيير والترجيح تظهر في كتابه التوضيح فقد أجال النظر وأعمل الفكر واستنبط وخرج ورجح واختار وانتقد ، وجعل مختصره هذا واعية ورواية لأقوال العلماء في المذهب وافيا بجميع أحكامه ولذا طار صيته في الآفاق وأقبل عليه انطلاب ونال حظوة لم يلها كتاب غيره حتى إنه ترجم إلى اللغة الفرنسية حين غلب حكم الافرنج على المغرب ولذا كان مذهب مالك مصدرا مهما من مصادر القانون الفرنسي المدني والجنائي ، ولم يخدم كتاب في المذهب كما خدم مختصر خليل حتى ان شروحه ، نيفت على الستين شرحا كما سترى تفصيله في تصدير فضيلة المحقق مصحح الكتاب ومن راجع شرح المواق عرف مقدار الكتاب ووقف على صحة نقوله واستخراج مسائله ، وألطف الشروح عليه وأكثرها تحريرا وأوجزها عبارة من غير تقصير العلامة الأمير المسمى بالاكليلى وهو هذا الشرح الذى تقدمه لطلاب العلم ، لصحته ويسر تحصيله وعلو منزلته — كما يتضح لك ذلك بالوقوف على منزلة مؤلفه العلمية وبإمعان النظر فى الكتاب وفى أحكامه .

العلامة خليل صاحب المختصر .

هو أبو المودة ضياء الدين خليل بن اسحاق بن موسى الجندى أحد شيوخ الاسلام

والأئمة الأعلام الفقيه التقي الورع . كان رضى الله عنه مجتهدا فى التحصيل والمذاكرة لا ينام من الليل إلا قليلا وفى بعض أوقاته كان لا ينام إلا زمنا يسيرا بعد طلوع الفجر ليرى نفسه من جهد المطالعة والتفكير . مقبلا على ما يعنيه من النظر والاطلاع بعيدا عن الترف والكسل حتى لقد روى أنه بقى بمصر أربعين سنة لم ير النيل فيها وكان يلبس زى أجناد الحلقة المنصورة لأنه كان منهم ، وتفقه ودرس على شيوخ أجلة ، وأعلام أئمة منهم عبد الله المنوفى وأبو عبد الله بن الحاج - صاحب المدخل - فى الفقه والبرهان الرشيدى فى الأصول والعربية وتفقه عليه تلامذة نجباء وطلاب نبلاء منهم جمال الدين الاقفهسى وبهرام ويوسف البساطى ، وجلس لتدريس الفقه والحديث والعربية بمصر بالشيخونية وكانت أكبر مدارس العلم فى مصر حينئذ فكان غاية فى العلوم الشرعية خصوصا فقه الإمام مالك وألف المؤلفات النافعة ، فشرح المدونة شرحا لم يكمله وشرح مختصرى ابن الحاجب الأصل والفرعى وله منسك فى أحكام الحج وتأليف فى مناقب شيخه المنوفى وغير ذلك وكان رضى الله عنه من أهل المكاشفات فقد مر على طباخ يبيع لحم الميتة فكاشفه ونهاه وزجره فتاب على يده وتوفى سنة ( ٧٧٦ ) ست وسبعين وسبعمئة كما ذكره تليذه ناصر الدين الاتحاف واعتمده ابن غازى وذكر ابن حجر أنه توفى سنة ( ٧٦٧ ) وصوبه الخطاب ، وغلط ابن فرحون فأرخ وفاته بتاريخ وفاة شيخه المنوفى سنة ( ٧٤٧ ) وما أرخ به تليذه أشبه بالصواب .

## العلامة الامير صاحب الاكليل

هو العلامة المحقق شيخ علماء وقته . العلم المتقن رجل المنقول والمعقول ، سليل العلم والمجد والإمارة الأستاذ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القار بن عبد العزيز بن محمد السنباوى (١) المالكي الأزهرى المشهور بالامير - أصل أجداده من المغرب ونزلوا مصر . وكان لجده أحمد وجده عبد القادر إمرة بالصعيد بناحية ( سنبو ) وبها ولد المترجم سنة أربع وخمسين ومائة وألف ( ١١٥٤ ) فى شهر ذى الحجة من شهورها وختم القرآن بها ثم ارتحل إلى القاهرة مع والديه وكان ابن تسع سنين وفى القاهرة ابتدأت حياته العلمية فدرس وتعلم على شيوخ أئمة . وعلماء محققين أجلة

(١) ينسب إلى سنبو من أعمال مركز منفوط مديرية أسيوط وشهرتها الآن بالصاد (سنبو)

حتى نضج عقله وتمت ثقافته العقلية والعقلية وصار نابغة العصر وشيخ العلماء بلا مدافع رغم صغر سنه . فقد جرد القرآن على طريقة الشاطبية والدرة على الشيخ المنير (١) ثم درس النحو ، وعكف على دروس شيخه الفقيه شيخ المالكية الشيخ علي الصعدي ولازمه نحو عشرين سنة حتى صار وارثه في معقوله ومنقوله وخصوصاً الفقه المالكي . وسمع الموطأ من هلال المغرب وعالمه الشيخ محمد التاودي بن سودة بالجامع الأزهر حينما نزل مصر عام حجة . وسمع صحيح البخاري وشفاء القاضي عياض من الشيخ علي بن العربي السقاط . وحضر على الشيخ محمد الحفني مجالس من الجامع الصغير للسيوطي . وشمائل الترمذي ومولد النجم الغيملي وسمع من الشيخ أحمد الجوهري المسلسل بالأولية كما سمع منه شرح الجوهرية للشيخ عبد السلام . وسمع من الشيخ البليدي الأربعين النووية وشرح السعد على العقائد النسفية وحضر دروس علم آداب البحث للشيخ يوسف الحفني . وتلقى علم الهيئة والفلك والهندسة والحكمة وعلم الأوقاف عن الشيخ حسن الجبرتي الملقب حينئذ ، ووالد الشيخ عبد الرحمن المؤرخ صاحب عجائب الآثار في التراجم والأخبار وكتب له الجبرتي إجازة بمروياته وكتبه كما أجازته شيخه الملوي . ولعلو همته وتزايد رغبته في العلم درس أيضاً فقه الحنفية على الشيخ الجبرتي كما درس فقه الشافعية على غيره أيضاً وتلقى طريقة الشاذلية من سلسلة مولاي عبد الله الشريف . ومن بين هذه المدرسة الكبيرة والأساتذة الأجلة تخرج الأستاذ الأمير . وظهر علمه وعمق ريته ونضجه حتى تصدر للتدريس والتأليف والتحرير والجمع والتحقيق في حياة شيوخه وصار إمام المذهب قبل أن يتم من عمره عشرين سنة « والله يؤتي فضله من يشاء » .

وطار صيته في الشرق والغرب وصار الأمير أمير العلماء متوجاً بتاج القيادة ومكلاً بإكليل المهابة . لأنه منح جودة الذهن وإجادة التأليف حتى إن شيخه الصعدي كان يرجع إلى مجموع الأمير في الفقه ثقة منه بمواهب الأمير الفطرية واعترافاً بجلالته العلمية وسعة اطلاعه على آراء الفقهاء وتحقيقه للأقوال المذهبية وهكذا كانت مؤلفات الأمير محلاً للتحقيق وتمحيص عويص المسائل وأصبحت مرجعاً للباحثين وبرنامجاً منتجاً للطلاب فقد ألف في فقه المالكية كتابه المشهور بالمجموع جمع فيه أقوال علماء المذهب وحرر فيه النقول وشرحه بشرح لطيف فرغ من تبليص أصله .



عام ستة وسبعين ومائة وألف ( ١١٧٦ ) وفرغ من تبييض حاشيته عليه المسماة بضوء الشموع سنة ثلاث وعشرين ومائتين وألف ( ١٢٢٣ ) وعلى كتاب المجموع اجتمع العلماء لدرسه وتدريسه وشرحه وحل ألفاظه المحررة الجامعة فحشى عليه تليذه الشيخ حجازى العدوى سنة احدى ومائتين وألف وكتب عليه الشيخ محمد عlish أيضاً حاشية جيدة وشرحه أيضاً الشيخ عبد الحافظ على الصعدي فى كتاب حافل يسمى بالتوضيح لمن رام المجموع بنظر صحيح ولخص هذا الشرح فى شرح آخر صغير يسمى بالفجر المنير على مجموع الأمير تم تبليغه سنة ثلاث وثمانين ومائتين وألف ( ١٢٨٣ ) . وألف الأمير حاشية على شرح عبد الباقي على خليل وله حواشى فى الفقه على أكثر المؤلفات فيه كحاشيته على شرح العزىة وعلى شرح ابن تركى وحاشية على الشنورى على الرحبة فى الفرائض ومن مؤلفاته القيمة فى الفقه شرحه على المختصر الخليلى الذى تقدمه اطلاب العلم فإنه شرح وجيز لطيف مفيد خال من الاستطراد والحشو بعيد عن ذكر الخلاف ويسمى بالإكليل على مختصر خليل . وهو شرح يحق للعلماء ان يتوجوا به إكليل علم ونجار وهو ذخيرة المفقى والمستفتى دعانى فضله إلى النصيح بنشره وإلى إخراجـه من زوايا النسيان وقد وفق الله له عالماً ذكياً فقيها قام بتصحيحه ومراجعته على نسخ متعددة نفع الله بالكتاب . وأجزل لنا الثواب وللعلامة الأمير مؤلفات فى سائر الفنون . فله فى النحو حاشية على مغنى ابن هشام وعلى الشذور وعلى الأزهرية وله من الرسائل اتحاف الأنس فى الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس ومطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين وتفسير سورة القدر وغير ذلك من المؤلفات النافعة التى تدل على الذهن الثاقب والقريحة الوقادة والفهم الدقيق — وللامير ثبت مشهور ذكر فيه سنده للكتب الشرعية وشيوخه فى الرواية وختمه بذكر كتب التصوف وأحزابهم وذكر أنه أخر ذلك عن كتب الشريعة لأن الشريعة علم والطريق عمل بعلم الشريعة والحقيقة أسرار وأنوار يثمرها العمل واتقوا الله ويعلمكم الله غير أن هذا الثبت طبع محرفاً ويحتاج إلى إعادة طبعه متقناً مضبوطاً حتى يتم النفع به .

هذا وقد تولى الأمير منصب مشيخة السادة المالكية بالأزهر بعد الشيخ الدردير وتولى المشيخة بعده ابنه محمد الأمير الصغير فالشيخ إبراهيم الملوانى فالشيخ محمد عlish ولم يرض الشيخ الأمير بتوليته مشيخة الأزهر مع أهليته واعتراف العلماء له بذلك تورعاً

ففي سنة سبع وعشرين ومائتين وألف ( ١٢٢٧ ) توفي شيخ الأزهر الشيخ  
الشرقاوى قنشاور العلماء فيمن يل بعده مشيخة الأزهر فامتنع الأمير فتولاها  
الشيخ الشنوائى وكان رضى الله عنه رقيق النفس لطيف المزاج له شعر حسن  
الديباجة جميل الحيال . ومن ذلك قوله فى التشبيه :

تخلت أن الشمس والبحر تحتها      وقد بسطت منها عليه بوارق  
مليح أنى المرأة ينظر وجهه      ففى وجهها من وجهه الضوء دافق

بقى الأمير أمير العلماء ومرجع الفضلاء بحرا زخارا ومددا فياضا يتمتع به  
القاصى والدانى ويتخرج عليه العلماء أمثال الشيخ الدسوقي والشيخ العقباوى  
والشيخ الصاوى والشيخ حجازى حتى قبض إلى جوار ربه ، روح الله روحه ونور  
ضريحه فى يوم الاثنين عاشر ذى القعدة من السنة الثانية والثلاثين والمائتين والألف  
( ١٢٣٢ ) ودفن مبكيا عليه بالصحراء بجوار مدفن الشيخ عبد الوهاب العفيفى  
بالقرب من عمارة السلطان قايتباى بالقاهرة . وما قيل فى رثائه تمثلا :

حلف الزمان ليأتين بمثله      حنث يمينك يا زمان فكفر

كتبه

عبد الوهاب عبد اللطيف الديروطى  
المدرس بكلية الشريعة الاسلامية  
بالأزهر

## تصدير

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى فقه فى دينه من اختاره من العباد . ويسر من اجتباه منهم لسلوك سبيل الرشاد . والصلاة والسلام على سيدنا محمد القائل من « يرد الله به خيرا يفقهه فى الدين » . وعلى آله وصحبه وسائر الأئمة المجتهدين المجددين . وبعد . فنقد جمع العلامة الضياء خليل بن اسحاق بن موسى بن شعيب الجندى مختصره الشهير فى مذهب الامام مالك بن أنس . عكف المالكية عليه . وأقبلوا على دراسته وتحصيله . وكتبوا عليه الشروح والحواشى والتقريرات . ونسجوا على منواله فيما جمعه من المتون المختصرات وهذا - وإن دل على إخلاص المؤلف وحسن طويته - فإنه يدل مع ذلك على دروس الفقه وذهاب الرغبة فيه . إذ باقبال الناس على هذه المختصرات وإعراضهم عن كتب المتقدمين ذهب علم كثير . وضعفت ملكة الفهم والاستنباط . وصار قصارى فهم الناس فك العبارات اللفظية ، واعرابها وبيان ما فيها من تقديم وتأخير . فانصرفوا عن الغاية إلى الوسيلة ، وتمسكوا بالقشر وتركوا اللباب وآل الامر بالفقه إلى ما ترى والامر لله . ثم إن المالكية إنما اعتنوا بمختصر الشيخ خليل لما أوفيه من كثرة الجمع وحسن الترتيب ، كما قال ابن غازى يمدحه : إنه من أفضل نقائس الأعلام . وأحق مارمق بالاحداق . وصرفت له هم الحذاق عظيم الجدوى . لم يبلغ الفحوى . بين ما به الفتوى . وجمع مع الاختصار شدة الضبط والتهديب . واقتدر على حسن المساق والترتيب . فنانسج على منواله . ولا سمح أحد بمثاله . اهـ ولذلك كثرت الشروح والحواشى عليه حتى زادت على مائة فشرحه تلميذه بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز الدميرى بثلاثة شروح ، قال الخطاب : واشتهر الاوسط منها غاية فى جميع الاقطار مع أن الصغير أكثر تحقيقا اهـ والشرح الصغير رأيت فى مجلد . وشرحه تلميذه أيضا عبد الله بن مقداد بن اسماعيل الأقفصى القاضى بشرح فى ثلاثة مجلدات ، وهو قريب من شرح بهرام فى التقرير ، وفيه فوائد ، وشرحه عبد الخالق بن على بن الحسين المعروف بابن الفرات بشرح حسن . وكان حنفيا تم انتقل إلى مذهب مالك وتفقه على

صاحب المختصر . ولما مات رآه ابن الفرات بعد موته فسأله فقال غفر الله لي ولكل من صلي على ، وللشمس محمد بن أحمد بن عثمان البساطي قاضي التضاة كتاب شفاء الغليل . في شرح مختصر خليل . في مجلدين كثير الأبحاث اللفظية . قایل الفوائد الفقيمية على نقص الفرائض منه . ومن باب السلم إلى الحوالة وقد اتم تليذه أبو القاسم محمد بن محمد النويري النقص من السلم إلى الحوالة في كرايس ولا بن عمه الجبال يوسف بن خالد بن نعيم البساطي تليذه خليل كتاب الكفو الكفيل بشرح مختصر خليل . في مجلدين . ولنور الدين علي بن عبد الله السهوري شرح على المختصر عني فيه بالجواب عن اعتراضات البساطي إلا أنه لم يتمه . كتبه من الأول إلى الاعتكاف ومن البيوع إلى الحجر قال تليذه أبو الحسن لو تم لم يكن له نظير اه وللشيخ سالم ابن محمد السهوري شرح تام على المختصر وهو المراد بالسهوري عند الاطلاق . وللشيخ إبراهيم بن فائد بن موسى الزواوي ثلاثة شروح أحدها تسهيل السيل لمقتطف أزهار روض خليل . في ثمانية مجلدات استوفى فيه النقول عن ابن عبد السلام وابن عرفة والتوضيح وغيرهم وختمه بباب جامع لخص فيه فوائد من بيان ابن رشد وغيره والثاني فيض النيل . وهو في مجلدين والثالث تحفة المشتاق في شرح مختصر خليل بن اسحق في ثلاثة مجلدات وللشيخ أحمد بن عبد الرحمن حلولو شرحان كبير في ستة مجلدات وصغير في مجلدين وفي شرحه الكبير أبحاث وفقه متين وللشيخ زروق شرح على المختصر مال فيه كماداته إلى الاختصار مع التحرير ولا يخلو عن فوائد وللشيخ كريم الدين البرموني تليذه الناصر اللقاني حاشية على المختصر في مجلدين وللشيخ النجيب بن محمد شمس الدين التكدواي شرحان كبير في أربعة أجزاء وصغير في جزأين وللشيخ بركات بن محمد بن عبد الرحمن الخطاب كتاب المنهج الجليل في شرح مختصر خليل في أربعة مجلدات ولأخيه حامل لواء المذهب الشيخ محمد بن محمد ابن عبد الرحمن الخطاب شرح على المختصر مطبوع في ستة مجلدات يدل على كثرة اطلاعه وسعة حفظه لقواعد المذهب وفروعه أطلال النفس في أوائله وفي كتاب الحج بصفة خاصة حتى لم يكن له في الشروح نظير لكن أدركه الملل بعد ذلك ، فيما يظهر ولهذا شرح أبو علي بن رجال المعدني المختصر من كتاب النكاح إلى الآخر وجعله تنمة لشرح الخطاب وقد كان أبو علي أعجوبة في الاطلاع والجمع والتحصيل . وللشيخ داود بن علي بن محمد القلتاوي الأزهرى شرح في جزءين يميل فيه لحل الالفاظ

مع الاختصار وللشيخ أني الحسن الشاذلي المتوفى شرح لم يكمل كما أن له شفاء الغليل في شرح لغات خليل . ولم يكمل أيضاً وللشيخ محمد بن علي بن محمد الأصبحي الغرناطي شرح صدره بمقدمة نفيسة . ينقل عنه صاحب المعيار وللشيخ محمد بن يوسف العبدري الغرناطي الشهير بالمواق كتاب التاج والا كليل في شرح مختصر خليل قابل فيه عبارات المؤلف بما يوافقها أو يخالفها من كلام أهل المذهب كابن رشد وابن شاس وابن الحاجب فإن لم يجد بيض لعبارة المؤلف ولم يتكلم عليها بشيء وهو مطبوع بهامش الخطاب وعليه اعتمد ابن غازي في حاشيته على المختصر كما بينه الشيخ أحمد بابا السوداني ولقاضي القضاة شمس الدين محمد بن إبراهيم التتائي شرحان كبير اسمه فتح الجليل وصغير اسمه جواهر الدرر وفي شرحه الكبير أو هام كثيرة منه عليها المحقق الشيخ مصطفى الرماضي الجزائري في حاشيته وهي في جزئين وللبدر محمد بن يحيى القرافي شرح واسع في أجزاء اسمه عطاء الله الجليل الجامع لما عليه من شرح جميل . وللشيخ يحيى بن عبد السلام القسنطيني العلي بضم العين وفتح اللام شرح مال فيه إلى الاختصار ولا يخلو من فوائد وللغني الصالح خنصر زين البحيري حاشية جمعها من شرح التتائي وغيره ، وله على نسخته من المختصر طرر أحسن من حاشيته لما فيها من الوجيزة مع تحرير النقول وللمحقق الشيخ أحمد بابا التنبكتي شرح جميل لخص فيه لباب ما وقف عليه من الشروح وهي أزيد من عشرة منها شرح الجمال البساطي بخط مؤلفه واعتنى بتحرير ألفاظ المتن منظوماً ومفهوماً وتنزيلها على النقول ، وللشيخ المالكية الشيخ على الأجهوري ثلاثة شروح رأيت الصغير منها في أربعة مجلدات وفي شروحه خصوصاً الكبير فوائد وغرائب على أو هام تقع منه في النقل والتخريج وللشيخ إبراهيم بن مرعي - بفتح الميم وكسر العين بينهما راء ساكنة - ابن عطية الشبراخيتي - بضم الشين وسكون الباء - شرح واسع في ثمانية أجزاء وللشيخ عبد الباقي بن يوسف الزرقاني شرح واسع كثير الفوائد حسن الجمع والترتيب اعتنى به المتأخرون فكتبوا عليه حواشي بينوا فيها ما حصل له من وهم أو سهو . نذكر منها حاشية البناني وهي مطبوعة معه على الهامش ، وحاشية الشيخ اتاودي بن سودة في مجلدين اسمها طالع الأمان لم تطبع . وحاشية الشيخ الأمير في جزأين لم تطبع أيضاً وحاشية الشيخ الرهوني وهي أوسع الحواشي وأكبرها طبعت بالمغرب وبمصر في ثمانية أجزاء وللولي

الصالح الشيخ محمد الخرشى شرحان ، كبير فى ستة مجلدات ضخام ، وصغير وهو مطبوع مع حاشية الشيخ الصعيدى عليه . وبه وشرح الدردير الملخص من شرح الزرقانى كنا نقرأ المختصر فى جامعة القرويين بفاس . وللشيخ أحمد الزرقانى الشهير بأبى فجلة حاشية على المختصر فى جزأين ، وللشيخ عlish شرح مطبوع فى أربعة مجلدات . هذا ما رأينا أن نذكره من شروح المختصر وحواشيه مع بيان قيمتها العلمية بإيجاز . ليحيط القارىء عليه بها فى أيسر وقت ، وأقرب مدة . أما هذا الشرح الذى نقدمه اليوم فهو شرح مختصر لطيف . يمتزج بالمتن امتزاج الروح بالجسد ، على مؤلفه ببيان الراجح من الخلاف ، والمعتمد من الأقوال ، والظاهر من التأويلات . فجاء مع اختصاره حسنا مفيداً . .

رأيت نسخة منه عند صديقنا فضيلة الأستاذ الجليل الشيخ عبد الوهاب عبد اللطيف المدرس بكلية الشريعة . فرأيت من الخير نشره وتعميم النفع به ، وعرضت أمر طبعه على حضرة الفاضل المحترم الحاج على يوسف صاحب مكتبة القاهرة ، فرحب بالفكرة وابدأ غاية الاستعداد ، وطلب منى أن أقوم بمراجعة الشرح ، والتعليق عليه ، فليبت طلبه ، وكسبت تعليقات يسيرة . اختلستها فى سويعات قليلة ، كنت أنفرغ فيها للاستحمام من عناء التصحيح والتأليف . ولو كان عندى فى الوقت سعة لكسبت عليه حاشية تبرز دقائمه : وتبين حقائقه . وتعزو كل قول لقائله . وتلاحق كل فرع بأصله لكن أنى يتيسر ذلك مع تبايل البال . وتراكم الأهوال . وتقلبات الأحوال . والهلم عن علوم الدين منصرفة . وشئون الوقت متنافرة غير مؤلفة . نسال الله أن يتداركنا بلطفه وعافيته . .

هذا وقد راجعت ثلاث نسخ من هذا الشرح فوجدتها متفقة على إسقاط باب المغارسة وعدم التعرض له ، مع وجوده فى بعض نسخ متن المختصر المطبوعة ثم راجعت المجموع فوجدته ذكر هذا الباب ونص فى شرحه على أن الأصل — — — — — يعنى خليلاً أهمله . وكذلك نسخ المتن المطبوعة بالمغرب ليس فيها هذا الباب . فيكون إثباته فى بعض النسخ المصرية من تصرفات بعض الناسخين أو الطابعين ، بأن أخذ هذا الباب من بعض المتون كالشامل وألحقه بالمختصر ويجوز أن يكون من عمل بعض تلامذة المؤلف كما فى باب المقاصة فانه من تأليف تلميذه بهرام . ولا يقوتى أن أنه على اصطلاح مشى عليه الشارح كغيره من متأخري المالكية

ذلك أنه رمز بالحروف الآتية : ح للحطاب ت للتتائي ر للرماسي محشيه عج للشيخ  
على الأجهوري عبق أو عب للشيخ عبد الباقي الزرقاني بن للشيخ بناني محشيه شب  
للشبراخيتي ، المص . للمصنف وقد يذ كراسم أحدهم كاملا . وإذا قال حش أو الحاشية  
فالمراد حاشية الخرشى لشيخه الشيخ على الصعدي . وهو المراد بقوله شيخنا .  
وإذا أطلق لفظ الشرح فالمراد شرحه على مجموعهما مطبوعان . . وكثيرا ما تتلاقى  
عبارته في شرح المختصر مع عبارته في شرح المجموع .

وأرجو أن أكون قد وفقت في خدمة هذا الشرح وإخراجه لإخراجا لا ثقا  
بمكانته ومكانة مؤلفه ، كما أرجو أن يوفق الله حضرة الفاضل الحاج على يوسف إلى  
طبع الكتب النفيسة المفيدة مثل كتاب مسالك الدلالة على مسائل الرسالة وهو  
شرح على رسالة ابن أبي زيد بالدليل يذكر عبارة المتن ويعقبها بدليل من الكتاب  
أو السنة أو الإجماع أو القياس . لشقيقتنا الحافظة أبي الفيض السيد أحمد بن الصديق  
وهو أول شرح من نوعه على هذا المنوال . لأن كتب المالكية خالية من ذكر  
الدليل ليس فيها إلا الفقه المحض ، والآراء المجردة ، وما كان هذا يليق بمذهب  
إمام اعترف له الجميع بالتقدم في السنة وسلموا له الإمامة في علم الحديث ، وكان الإمام  
الشافعي يفاخر به ، نعم . ما كان يليق بمذهب الإمام مالك أن تكون كتب الفقه  
فيه مجردة عن الدليل ، خالية من ذكر الاستنباط والتعليل . وهل عذر المالكية  
في ذلك اعتمادهم على أن متقدميهم تكفلوا بالتدليل كابن عبد البر والباحي وابن رشد  
وأضرابهم ، مع تسليم باقي المذاهب للمالك وعدم منازعتهم له ، بخلاف المذاهب الثلاثة  
الباقية فانه حصل بين أهلها نزاع مذهبي ، تطور في كثير من الحالات إلى نزاع سياسي  
استعمل فيه السلاح ، وأزهقت فيه الأرواح . كما يعلم لمن تتبع كتب التاريخ وسير  
الحوادث .

هذه كلمة وجيزة جعلناها تصديرا لشرح الإكليل ونسأل الله أن ينجبنا الزلل  
ويرزقنا السداد في القول والعمل إنه سميع قريب مجيب .

« تنبيه » الأدلة التي بنى مالك مذهبه عليها سبعة عشر . وهي : نص الكتاب  
وظاهره ، أعني العموم ، ودليله ، أعني مفهوم المخالفة ، ومفهومه ، وهو المفهوم  
الأولوى ؛ وشبهه ، وهو التنبيه على العلة ، ومثل هذه الخمسة من السنة . أعني

(س)

نصها ، وظاهرها . ودليلها ، ومفهومها ، وشبهها . ثم الاجماع ، والقياس ، وعمل  
أهل المدينة ، وقول الصحابي « والاستحسان ، وسد الذرائع ، والاستصحاب وأما  
مراعاة الخلاف فلا يعتبرها دائماً بل تارة وتارة ، قاله العلامة ابن الحاج في حاشية  
المرشد وغيره .

أبو الفضل

عبد الله بن محمد بن الصديق

الغماري الحسني عفي عنه